

بيلك آب / فان كا بينت مفردة
 بيلك آب / فان كا بينت مزدوجة
 سياره اسعاف

● بضاعة ماضية .
 ● مركزية متوجهة على أعلى مستوى في مجال صيانة وشحنات السيارت

نظام خاص للمؤمنين فيه طرحة بيلك خاصه لادارة مالي والافاقه والاعمال نظام خاص فيه طرحة بيلك النسيه والادارة والادخال وشحنه وامر كماله والاعمال

مع تحيات :

للتعاقد : الإدارة العامة للمبيعات
 ٧٠ شارع الجمهورية بالقاهرة / تـ : ٩١٠٣٥٦ / ٩١٣٣٤١

مصر تشترك في جميع

المصارف الدولية

وكيل ميناوى لوالى :

١٥ ألف فدان قطن
١٠٠٠ مائة

دمياط : السيد الشبلي :
استغاث المهندس احمد خليفة
وكيل وزارة الزراعة بدمياط
بالكفور يوسف والى نائب رئيس
الوزراء ووزير الزراعة لانقاذ ١٥
الف فدان مخصصة لزراعة القطن
ولا توجد مياه لديها .
تجهز عدد كبير من المزارعين
امام مديرية الزراعة بالمحافظة
للشكوى من عدم وجود المياه رغم
وضع البذور مما يهدد المحصول
بالانهيار .

وقال المهندس احمد خليفة ان
مزارعى دمياط استجابوا
لتوجيهات الوزارة بالزراعة
المبكرة باستخدام محراث تحت
التربة على عمق ١٠ سم وادى عدم
وجود المياه الى الضرر من
المصارف العمومية التى تزيد
نسبة الملوحة بها

لجنة لدراسة موقف
المخازن الآلية بالاسكندرية
الاسكندرية - سامية زكى
قررت محافظة الاسكندرية تشكيل
لجنة لدراسة موقف المخازن النصف
الآلية بالمحافظة من كافة النواحي الفنية
والمالية والإدارية والقانونية ومدى
احتياجها لتكوين جاهرة لتلتصاق
بطاقتها القصوى وسوف تنهى هذه
اللجنة من اعداد تقريرها خلال الشهر
القادم .

التفت الهيئة العامة للمعارض والأسواق الدولية من اعداد الاطار العام لخطة
المعارض الخارجية ١٩٩١/٩٠ وتم توزيعها على القطاعات الإنتاجية
والتصديرية .

وقال انه سيتم الاشتراك في
معارض شرق أوروبا في المجر
وبوغوسلافيا وتشيكوسلوفاكيا
والمانيا الشرقية كما تضمنت أيضا
معارض في أفريقيا ومعرضا في كل
من كندا واليابان والولايات المتحدة
الامريكية ومعرض المنتجات المصرية
في مدينة ملبورن وسونى
بأستراليا .
واضاف ان الهيئة سوف تهتم
بإستطلاع رأى القطاعات الإنتاجية
التي تهتم بالمشاركة في هذه
المعارض .

أسعار العملات

العملات	التحويلات	البنك	بيع	شراء
دولار امريكى	٢٦٣,٢٢٨٨	٢٦٣,٩٨٧١	٢٦٣,٧	٢٦٣,٧
جنيه استرالى	٤٣٢,٥١٧٥	٤٣٣,٥٩٨٨	٤٣٣,٠	٤٣٣,٠
مارك المانى	١٥٥,٤٤٧٩	١٥٥,٨٣٦٥	١٥٥,٦	١٥٥,٦
فرنك فرنسى	٤٦,١٥٧٦	٤٦,٣٣٣٨	٤٦,٢	٤٦,٢
١٠٠ ين يابانى	١٦٧,٧٦٦٤	١٦٧,٥٥٦١	١٦٧,٦	١٦٧,٦
دينار كويتى	-	٨٧٩,٨	٨٨٢,٠	٨٨٢,٠
ريال سعودى	-	-	٦٩,٢	٦٩,٢
درهم الامارات العربية	-	-	٧٠,٨	٧٠,٨
دينار البحرين	-	-	٦٦,٨	٦٦,٨
دينار اردنى	-	-	٣٣٨,٥	٣٣٧,٧
ريال عمانى	-	-	٦٥٨,٦	٦٥٦,٢
ريال قطرى	-	-	٦٩,٥	٦٩,٣
دينار عراقى	-	-	٥٠,٧	٥٠,٦

بمعظم المادة الزحام فى اليوم الأخير لقرارات الضرائب ربع مليون جنيه سدها ممول لأمورية الخدمات

كتب - عايد عطوه :

تبدأ مأموريات الضرائب من اليوم الحصر الشامل للممولين المتأخرين عن
تقديم الاقرارات الضريبية عن الأرباح التجارية والصناعية والمهن غير التجارية
بعد ان انتهى امس موعد تقديمها .
تتفقت اعداد كبيرة من الممولين لتقديم الاقرارات فى اليوم الاخير .
دفع احد المستوردين ٢٥٠ ألف جنيه ضريبة اقرار الى مأمورية ضرائب
الخدمات بالقاهرة .

لاشتتر بأكثر

كيلو جبة بيضاء ممتازة ٢٥٠ قرشا
كيلو جبة ثلاثة ٣٧٠ قرشا
كيلو جبة رومى ١٠٠ جنيهات
كيلو جبة شيدر ١٠٠ جنيهات
كيلو جبة قطنك ٩٤٠ قرشا
كيلو لانشون ٣٨٠ قرشا

مجموعات جديدة

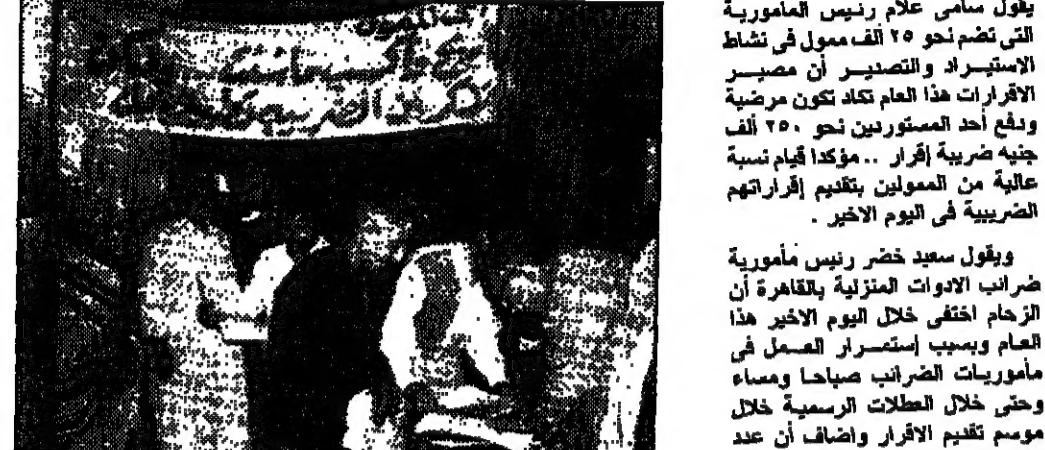
بالاسكندرية
فتتح شركة الاسكندرية
للمجموعات ٤ قرواع لها بالمناطق
التفنية فى العمارة الجديدة
والخفية والمتنوعة والنهضة وذلك
لإمداد هذه المناطق الجديدة بكافة
اجناساتها من السلع الغذائية

أثرة وفول صويا

واسلت الاسكندرية
الاسكندرية : محمد السيد
يجرى حاليا ميناء الاسكندرية
تاريخ للباخرة الهندية فترجوس
وتحصل ١٣ ألفا و ١٩٩ طن اثرة
صفراء و ٩٨٥ طن فول صويا وتاريخ
٩ آلاف و ٥٠٠ طن زيت عبد الشمس
من البافرة الروسية كويس



ممول يكتب اقراره مستندا على الحانظ من شدة الزحام
فلماذا لا تقدم الضرائب لهيكلات لمن يرغون فى السداد .



اشد الزحام على المأموريات فى آخر أيام الاقرارات الضريبية
تصوير : أشرف شعبان

يقول سامى علام رئيس مأمورية
التي تضم نحو ٢٥ ألف ممول فى نشاط
الاستيراد والتصدير ان مصير
الاقرارات هذا العام تكاد تكون مرضية
ودفع احد المستوردين نحو ٢٥٠ ألف
جنيه ضريبة اقرار .. مؤكدا قيام نسبة
عالية من الممولين بتقديم اقراراتهم
الضريبية فى اليوم الاخير .

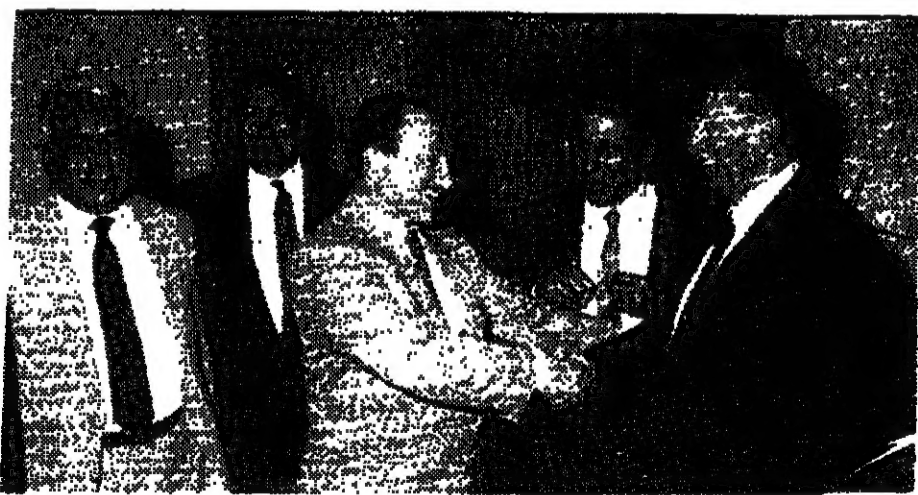
ويقول سعيد خضر رئيس مأمورية
ضرائب الادوات المنزلية بالقاهرة ان
الزحام اختفى خلال اليوم الاخير هذا
العام وبسبب إستمرار العمل فى
مأموريات الضرائب صباحا ومساء
وحسب خلال الساعات الرسمية خلال
موسم تقديم الاقرار و اضاف ان عدد
الذين قدموا اقراراتهم يزيد على
الموسم الماضى كما ان الحصيلة اكثر
من العام الماضى .

بسم الله الرحمن الرحيم



مجلس الوزراء
الجمهورية العربية السورية

تهنىء الشعب المصرى والأمة العربية والإسلامية بحلول شهر رمضان المعظم
وتم بمحمد الله اعتماد ميزانية مصر للطيران عن عام ٨٩/٨٨ فى ٢٧ مارس ١٩٩٠ بواسطة الجمعية العمومية برئاسة : **الوزير نزار سلطان**
وعضوية السادة : ١- **بدر شعبان** / د. سلطان أبو على / ٢- **هازم حسن** / ٣- **يوسف سلطان** / د. السيد عبدالعزیز دمية / ٤- **محمد عبد المنعم سرور** /
٥- **صلاح الدين صالح بنبل** ، ومراقب الجهاز المركزى للحسابات ،
الوكيل الأول : ١- **إبراهيم متوك** / الوكيل ٢- **فتحي شالقين** / المدير العام ٣- **عبد المنعم بطرس** ، مراقب الحسابات : **المداوى جاد حسين** / **سعود طوبار** /
نسيم محمود و **محمدين اللجنة النقابية للعاملين بالمؤسسة** وحضور مجلس إدارة مصر للطيران برئاسة المهندس / **محمد نجيب ريان**
وببلغ الإيراد ١٢١٧ مليون جنيه
سدده منه ١٦٤ مليون جنيه مقدمات الطائرات الجديدة و ٩١٢ مليون جنيه سداد القروض وأعبائها وزادته
السيولة بمقدار ٥٣ مليون جنيه



الميزانية العمومية لمؤسسة مصر للطيران

البيان	٣٠ يونية ١٩٨٨	٣٠ يونية ١٩٨٩	البيان	٣٠ يونية ١٩٨٨	٣٠ يونية ١٩٨٩
أصول ثابتة ومشروعات	٦٤,٤	٦٤,٤	رأس المال	١٧٤,١,٥	٢,٠٠٩,٠
تحت التنفيذ	٤٧٤,٣	٥٤٧,٥	الاحتياطيات	١١٤,٠	١٥٣,٧
المخزون	٥٣٤,٧	٦٠٩,٩	حقوق الملكية	٢٦,٧	٤٣,٠
الإقراض طويل الأجل	٦٧١,٩	٨٦٩,٤	المخصصات	٢١٤,٠	٢٥٩,٤
والاستثمارات المالية	٧٢٤,٢	٦٤٥,٣	قروض طويلة الأجل	٧٧٥,٨	٨٤٨,٦
مدفون وحسابات مدينة	٩٤٠,٢	١,١٦٤,٣	دائون وحسابات مدينة	٢,٨٥٠,٠	٣,٢٨٦,٧
نقدية بالبنوك والمصرف					

الموارد والاستخدامات ونتائج الأعمال (بالمليون جنيه)

البيان	٨٨ / ٨٧	٨٩ / ٨٨
الموارد التجارية	١,١٩٨,٨	١,٤١٧,٠
الاستخدامات التجارية	١,١٤٦,١	١,٢٥٦,٨
نتائج الأعمال (فائض)	٥٢,٧	٦٠,٢

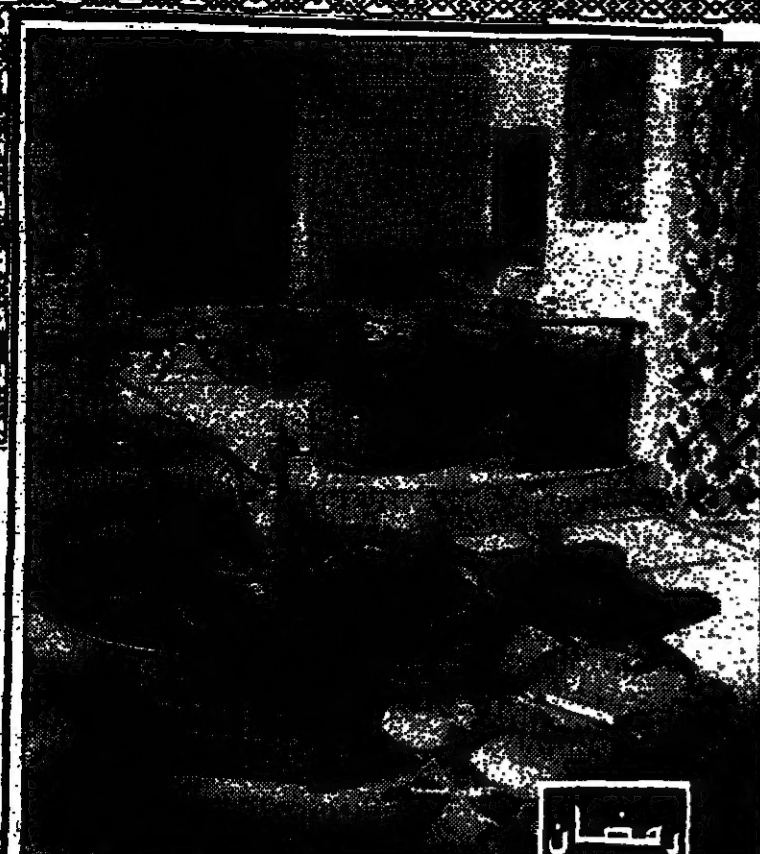


يقدمه: صالح إبراهيم

في أسوان

روشتة للصائمين أيهما أفضل... الخبز البلدي أم الشامي؟

الخبز البلدي مصنوع من دقيق يحتوي على نسبة من الرطوبة (التخالة) بينما يصنع الخبز الشامي من دقيق أبيض فصلت عنه الرطوبة. ومنذ القدم يسود الاعتقاد بأفضلية تناول الخبز البلدي لاحتوائه على معظم مكونات حبة القمح وبخاصة البروتينات والألياف وهي ما تقلد في دقيق الخبز الشامي. ومع المميزات الغذائية الواضحة للخبز البلدي، إلا أن كثرة تناوله يقلل من امتصاص جسم



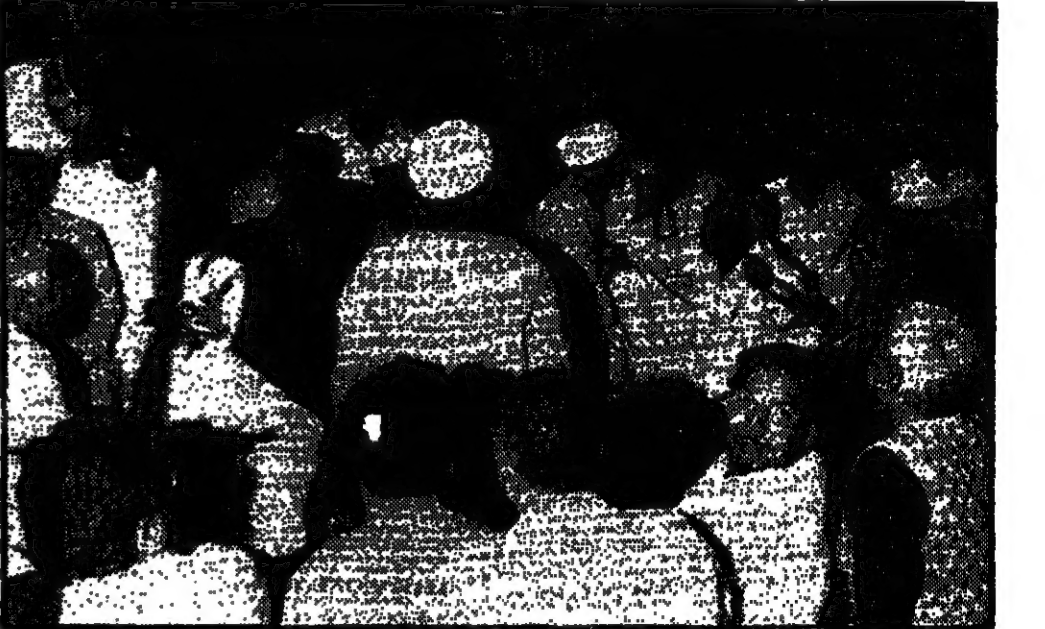
رمضان في صورة

هذه لقطة شرقية تذكروا بجسارتها السنن الرمضانية في الصور الإسلامية المختلفة. هذا كبرت الأساليب الحديثة بالحاجة لعكس أيضا ثقافتنا وديننا وإسهامات متعددة انتهت وفي شهودها من الأرائك والأبواب.

عسرة : د. أمين رزق الله

وادي النطرون .. مدينة تمهـو وتذكر سمن المسحراتي .. وذكريات ٧٦ سنة

في كل رمضان يتسائل البعض أين أيام زمان؟.. تمضي الأيام لتتطوى عادات اليوم تحت نفس البلد كان زمان.. ولكن يبقى الجوهر.. يبقى التواصل والتكلمة المميزة للشهر الكريم.. حيث يتغير سلوك الناس.. وتكون سحابة الخير أكثر كثافة.. وهذه ذكريات مدينة تمهـو عن رمضان زمان.. المدينة هي وادي النطرون والمتحدث الحاج عثمان مرسى مؤرخ المدينة في مربع سكتي واحد.. بيوتها وأسواقها تتوسطه المدرسة فوق السطح سماعة للرايو الوحيد الذي ينطلق صوته بمواعيد.



جلسة سمر رمضانية في وادي النطرون

الظهو أمام البيوت .. والسمر في الميدان الوحيد

السمر يقول الحاج محمود موسى (٩١ سنة) كان الكبار يجتمعون وسط الميدان في حلة الاستماع إلى تلاوة الشيخ محمد رفعت للقرآن الكريم من الراديو والدروس الدينية وأيضاً سهرات الراديو حتى منتصف الليل.. كما كانت المصاطب تجمع الأمم في جلسات سمر وذكريات وطرائف وفوايز.. ولما كان لا بد من صحن السمر السمرات يوفى للسحر.. يعرف الحاج محمود ذلك اختلاص هذه الحلة ولكن الولد والتواصل لم يفت.. والحمد لله عكس عرت المساجد بالأمسيات الدينية وتلاوة القرآن الكريم والإحاديث. وصبح من مدينتنا تكبر وتتو وتردأ أضواءها لتجلب إليها الضيوف من الطريق السريع.. ولكن الصحيح إن عم حسين أم المصحري ما زال يذوق شورعها وينادي الناس بأسماءهم لاستيقاظ السحر كما كان يفعل منذ ٧٦ عاماً.

كان عم محمد التكروري هو المؤنن بأبي قبل القروب من منزله في يده اليمنى سحابة تتكلى من لتحية اليسرى ساعة الجيب.. ينتظره الأطفال في مكان الأمان والأمل على المصاطب.. بعد الأذان تطلق أصوات الأطفال المغرب لن ياصليهم أطر.. أما الآن فإن المساجد أصبحت كثيرة ذات مآذن مرتفعة.. فجمع منها الأذان من كل مكان.. ولكن ما زال الأطفال يستقبلون رمضان بنفس الأعيان. والذي يسير في الطرقات بعد العصر كان يلحج سيدات المدينة يجلسن أمام بيوتهن يطهون الطعام.. قبلها يتم التسوق والاتصال بين الجارات.. لتتوزع وتتوحد أصناف الطعام تحفظ الأسرة بطريق وتبادل الباقي مع الجيران.. ولما ينتهي بان تكون مائدة الطعام في كل بيت متنوعة وشوية.. ووفق هذا كانت السيدات يتنافسن على لوجبة الظهو خوفاً من ملاحظات الأخريات. يحيى الحاج صلاح سيد أحمد عن استخدام إحدى العزلات في الشارع بموقد لتقليد قدر اللحم.. مرخت ضاحيتها واستمرت السباب على العزلة نظراً لأن المغرب لم يبق عليه



سهرات عبد العال

الأنظار الجماعي .. أسعد اللحظات

أولاً بروشا (٢١ سنة) محاسبة ألمانية.. تعمل في مصر.. اعتنقت الإسلام منذ عامين.. وأصبح اسمها نادية عبد العال أحمد.. وتزوجت من مصري.. جربت الصيام في العام الماضي.. وتصور الآن للمرة الثانية.. المرة الأولى حضرت نادية لقضاء أسبوع ولأولها شربت من التل عات إليه مرة أخرى.. بل أصبحت لا تفرقه.. حضرت بعد ذلك لقضاء ثلاثة أسابيع تعرفت خلالها على زوجها الحالي صولت عبد العال أحمد ٢١ سنة في تيريد وتكيف أثناء عمله في خان الخليلي.. وشعرت بشيء خافي شديد نحو مصر ونحو الإسلام.. وشعرت إسلامها.. وكانت مستعدة لذلك حيث لم تكن لتشرب الخمر ولا تأكل لحم الخنزير.

وجرت نادية الصوم لأول مرة في العام الماضي.. وتقول في البداية كان صعباً.. وكان أيام طويلة لكن لتتوحد من عزيمتها ويحفظها.. لكني نجحت في نفسها.. وتزيد فرحتها كلما تكلت من قضاء يوم صيام.. لتغيره مكملاً.. وتضيف أنها تكون سعيدة عند مساعدة لدة زوجها في إعداد الأكل.. وتقول سعادة لحظة الإذن.. وتقول الأكل الجماعي.. وهو لك وقت منع لها.. وتضيف مشروب العرسوس لتكفي لتناول طعام السحر.. لأنها تكون متأدية للزوم.. وتكتفي بجرعة ماء.

وعن شهر رمضان في ألمانيا تقول نادية.. إن المسلمين هناك من المصريين ودول شمال أفريقيا والترك.. وهم كلة.. وتضيف ذلك بالشهر الكريم.. فكل شخص يعيش مثلاً حسب طبيعة المجتمع.. هؤلاء المسلمون يصومون رمضان.. لكن مع الفارق بالنسبة للجو الرمضاني والاحتفالات الجماعية.

محمد منازح

تناول الإفطار مع عابر طريق

الحمام - محمد السيد

الإفطار مع عابر طريق.. وسام رمضاني يستقبله بفرح أبناء قبائل أولاد على بمحافظة مطروح.. له علامة مضيئة على تواصل الأجيال ما زالت تحيا رغم تغير الأحوال في الشهر الكريم.. ونحو الفيديو والتلفزيون إلى مساكن البدو.. أكل حاج عبد السميع إبراهيم المجهي (٨٧ سنة) من مدينة الحمام قارباً سعيدياً بعد أن قام بوابب الضيافة تجاه عابر طريق.. كانت الإقامة هي المنزل ليجدنا عن مظان رمضانية عاشها منذ سنوات.. يقول الطبيعة كانت هي مصرنا لتنظيم أمور الحياة بما فيها الصوم.. كنا نعرف دخول وقت المغرب عندما تأوى الدواجن إلى حظائرها.. تأخر قليلاً لتلك ثم تجلس لتناول الإفطار.. لتقوم كانت طيلتنا للسحر.

وكان يوماً مشهوداً عندما اشترى لاحتنا ساعة.. حصل بمقتضاها على ولج الأرشاد للإفطار والسحر.. عندما تظن الساعة لموعده الإفطار يبق على صفحة فيسهمها أهل الراديو فيسجلون للإفطار.. كنا نلظ في جماعات.. نمكس تقليد المحبة والصفاء.. كان طعام الإفطار في القلاب يتكون من اللحم والحليب وزيت الزيتون والخبز هو خبز الشعير.

الموعد المناسب

في رمضان كان طبيعياً أن يخبه صوت المسحراتي.. فكان ينصت له كل مساء كما كان يطرب لنداء بأمة القليل والكثافة والخضروات.. ولكنه عندما كان يريد الكتابة تطلق إلى قوة «السمر» التي شهدت أروع إنتاجه ووجس وحيداً لهذا الغرض.. وفي القاهرة حيث أقام في حي السيدة زينب الذي خرج منه بكتابه الزجية كحكمة زبوبة.. شهر زاد.. عايش الأمسيات الرمضانية ذات الطابع الأصيل الذي لم ينثر حتى الآن.

كان يرم التونسى بعد منته في تلبية احتياجات منزله خلال شهر رمضان.. فيذهب إلى سوق المصنع والخضار وبيعة الباشيش وغيرهم يجانبهم أطراف الحديث وربما التفت من نداءاتهم على ضاعتهم مداخل لصيدة زجية جيدة أو فترة لحاية جيدة.

السياحة والطيران سرحية

تتقدم جمعية الكتاب السياحيين حال السفر لاصطافها يوم الأربعاء القادم.. بالتالي الأعضاء وأسرهم في هذا الحفل السنوي كالمعتاد.. كما تتقدم الجمعية حال سحر لعضائها وأسرهم في الصيف الأخير من شهر رمضان.. كما تتقدم الجمعية للقائه لشهر في نادي الكتاب السياحيين في الصيف الأول من شهر رمضان حول سحر يجمع بين أعضاء الجمعية وعدد من المسؤولين في مناقشة بعض الموضوعات السياحية.

محمد منازح

جراحة القلب .. تسلية صيام

مهنة كجراح عونه تحمل شتات أصنام لساعات طويلة أثناء إجراء الجراحات وكما يقول د. شريف عبد الهادي استاذ جراحة القلب بمعهد القلب.. لا تختلف مواعيد العمل بالمعهد صباحاً ولكن تبدأ العمليات في التاسعة صباحاً بدلاً من الساعة أو الثامنة وقد تنتهي قبل الإفطار حسب عدد ونوعية الجراحات وفي حالة عدم وجود عمليات تنتهي العيادة الخارجية في الوحدة أو الثانية ظهراً.. ويسلي د. شريف صيامه بإجراء العمليات الجراحية في معهد القلب ثلاثة أيام أسبوعياً ويخصص الثلاثة أيام الأخرى لمستشفيات العجزة.. التل لتأمين.. السلام بالمهنيين ومعهد ناصر.

ويأخذ مواعيد عيانيته من التاسعة مساءً وتمتد للوحدة بعد منتصف الليل بدلاً من الساعة حتى التاسعة مساءً ولينفرغ بعد العيادة عادة للقراءات العلمية لمتابعة الإحاث والمؤتمرات والكتب الجيدة ويصن الكتب الأدبية أيضاً.. التي تخفف من عاء العمل.. وفي رمضان يستريح

تقريباً من القراءة العلمية الجافة ويخصص للقراءة الدينية ويستريح مرحلة راحة لتل يستعيد بعدها نشاطه بالتكامل ويفضل د. شريف قضاء الوقت المتبقى من اليوم مع الأسرة والأولاد ولا يحاول السفر لاني مهمة عمل بالخارج طوال رمضان حتى لا يحرم معة الاحتفال به في بلده.

سيرة فكرى

انتصارات المسلمين ..

في أمسيات رمضان

الاستكبرية - مكتب الجمهورية -

ينظم مركز اعلام الجسر التابع للهيئة العامة للإعلامات بالبراق

مؤد محمد القويدي طوال شهر رمضان برتاجاً للأمسيات الرمضانية

يتضمن لتسارات المسلمين في الشهر المعظم مثل غرة بدر الكبرى وفتح مكة وعين جالوت والمسلمين من رمضان.. بحث في الأمسيات رجال

للحسوة واستاذة الجامعة المتخصصون.

حماك الله يامصر .. يابلد العطش

عنما يتذكر فضيلة الشيخ علي عبد الحيد السمنى وكيل مديرية أوقاف المنيا.. رحلته لأحياء أبي رمضان المبارك تبرز أمامه سقارته في بلجيكا عام ١٩٧٧ حيث يبلغ عدد المسلمين بها ٢٥٠ ألف مسلم كما تضم العاصمة بروكسل حوالي ثلاثين مسجداً ويعتبر المركز الإسلامي الذي بناه الملك خالد بن عبد العزيز مركزاً للحركة الدينية خلال رمضان.. فهو يضم مسجداً وقاعة محاضرات كبيرة وفصولاً لتدريس اللغة العربية والدين الإسلامي ومكتبة إسلامية ضخمة.. ويستمتع الناس إلى الداعة القادم من بلد الأهرام باهتمام شديد ويستصرون بكل لفة عن أمور دينهم.. ويتذكر فقال أحد المتحمسين المقاربة حكاك الله يا مصر يا العطش فلقارء هنا مصرى والداعي مصرى والاحتفاء بشهر رمضان هناك مهيب.

وفي المكسيك يتفقد الشيخ السمنى أن

على السمنى

هذي الصافوري

ليكن اختيارك الأول

٨٨ رحلة أسبوعياً إلى ٩٠ مدينة في الشرق الأوسط والأوط

وبلدان الخليج ومنها إلى جميع أنحاء آسيا ...

طوكيو

هانغ كونج

بانكوك

يومامبا

كراشي

جدة

الرياض

الظهران

عمان

دمشق

بغداد

ألكويت

ابوظبي

دب

البحرين

الشارقة

صنعا

استعلامات مصر للطيران

٩٤٥٠٩٦٠ / ٩٤٥٠٩٧٠ / ٩٤٥٠٩٨٠

اختيارك الأول

مصر للطيران

بنغازي

الاشون و الجمعة

أسبوعية

تصدر كل يوم أحد

عن

دار التحرير للطبع والنشر

مدير عام

مدير عام

مدير عام

مدير عام

المقر الجيد
شركة عتريس
وكلاء سامسونج
SAMSUNG
٩٦ شارع الدولة العجيج / الكويت ٥١٤٦٧٧ - ٥١٤٦٧٨ / ٧٨٢٤٧٢٢

كل الفنون

معرضنا الجديد بالاسكندرية
تليكو
أحدث تكنولوجيا العصر
معرض البيع ومركز الصيانة
عمارة نقابة المهندسين - بولكاى

القانون الدولي

١٠٠٠ الاقتراح وبرنامجه (في تون القرائن الكريم) تلاقه
 ١٠٠١ الشيخ مسعود حسين منصور (القصير
 ١٠٠٢ د. اسماعيل الفتاحي حول موضوع (الصيام)
 اخرج مسجدة الفتاوى .
 ١٠١٣ اخرج البرنامج
 ١٠١٤ □ برنامج الاطفال (بنينا الاطفال) تقديم معالي
 حسين واعرج محمود . يبرهن ويكشف قلب
 كارتون ومزاج وفكرات السيرة
 □ ومسلسل للأطفال (بريتوني اكيون)
 ٢١٨ ١٠١٥ (المتكبر) الانجليزية : عرض
 د. جمال الدين محمود ، ويعرض الجزء الثاني
 من كتاب الفضيلة (الشيخ دراسة قرآنية
 تأليف عائشة عبيد الله) واخراج مجدى ابو زيد
 ٢٢١ ١٠١٦ البرنامج التعليمي : □ عرض لغة انجليزية
 لطلاب الانجليزية : □ العربي للعلوم والمباني
 للمجهول □ تقديم مكي عطاشي
 اخرج ابي عبد الله
 ٣٠١ ١٠١٧ برنامج (خمس استصفا) اخراج مرقوق
 ابراهيم وتكليم د. احمد بطون استاذ الادب
 والاثار والحجرة اسيادة وتفتيت بلاكها .
 ٣٠٥ ١٠١٨ موجز الانباء
 برنامج (من هدى السنة النبوية) حول موضوع
 نبي يجب الانساك عن تناول الميطرات .. تقديم
 د. احمد عمر هاشم عبيد الله قرشي محمود .
 ٣٠٦ ١٠١٩ الاشارة لحلول موعد اذان العصر ودعاء أداء
 محمد الطوشي
 ٣٢٢ ١٠٢٠ برنامج (الرضا والتوكل) تقديم كريم حمزة
 واخراج احمد عبد لقاء اليوم مع الشيخ محمد
 القرائي ليبحث عن (الفكر والجهد)
 ٤٠٢ ١٠٢١ منوعات دينية
 تسجيل لمباراة كرة القدم بين نادي فيرونيتا
 واتافي في ايه ملاوي في الدوري الايطالي
 ٤١٥ ١٠٢٢ للاسبوع ٢٣ - تعليق حمادة امام وتعليق مندوز
 عبيد الله عوف
 ٤٢٥ ١٠٢٣ مسلسل الاطفال (هدوء الحكايات) الحلقة
 الثانية بعنوان (الارباب الامور)
 ٤٢٧ ١٠٢٤ القصةيات دينية
 برنامج (هذا خلق الله) تقديم هادي منتصر
 واخراج ابراهيم عرالي . لقاء اليوم مع د. علي
 المرسي حول التغيير اشكالها وهدفها من مكان
 لآخر
 ٤٣٣ ١٠٢٥ الاشارة لحلول موعد اذان المغرب ودعاء أداء
 محمد الفتاوى
 ٤٣٤ ١٠٢٦ كارتون للاطفال
 لقاء (الامان) تقديم الشيخ د. محمد لطبيب
 التاجر عن كيف يتحقق الشرف في الصوم في اصلاح
 المجتمع
 ٤٣٥ ١٠٢٧ حوار صريح جدا - تقديم مكي الحسيني واخراج
 نبيل عديلتيم
 ٤٣٦ ١٠٢٨ برنامج (مين كسب مين) تقديم منى هلال
 واخراج هاني هادي منصور (الموضوع عن (الرجل)
 والضيف الكاتب الصحفي صاحب صانع البرامج
 ٤٣٧ ١٠٢٩ برنامج (حدث في رمضان) تقديم عزة العربي
 واخراج حسن الزلز
 ٤٣٨ ١٠٣٠ الاشارة لحلول موعد اذان العشاء ودعاء أداء
 محمد الطوشي
 ٤٣٩ ١٠٣١ المسلسل الاجنبي Side Kicks
 البرنامج الاخير رسائل الدول العربية
 ٤٤٠ ١٠٣٢ النشرة الجوية
 ٤٤١ ١٠٣٣ الصحافة العالمية .. اخراج صبري غرابية
 ٤٤٢ ١٠٣٤ ايهاب للشيخ للتقني
 ٤٤٣ ١٠٣٥ الاختبارات للانجليز
 برنامج (هلت يولاس) تقديم مروت صلاح
 واخراج منيمان خليل
 ٤٤٤ ١٠٣٦ برنامج (يا ماضي جياوش) مع مسعود عوض
 وعيسل خورشيد ووليد توفيق تقديم عديلتيم
 ٤٤٥ ١٠٣٧ خضر .. واخراج حسن الزلز
 ٤٤٦ ١٠٣٨ مسلسل (مكرات زوج) بطولة محمود زين
 وفرويس عديلتيم .. تأليف احمد بهجت
 واخراج حسن بشير
 ٤٤٧ ١٠٣٩ قصيدة اشواق لارض المسماة
 ٤٤٨ ١٠٤٠ المسابقة القرآنية (خطايات)
 ٤٤٩ ١٠٤١ الاشارة للقرآنية
 ٤٥٠ ١٠٤٢ (موري اليوم) تقديم طارق حبيب واخراج
 محمد ابراهيم
 ٤٥١ ١٠٤٣ (طريق الله) شوية الخطاطم ومكونة وكلمة
 تقديم حمادة رشيد .. واخراج نادية عبيد الله
 ٤٥٢ ١٠٤٤ خطأ مقصود) اخراج عديلتيم اراج
 ٤٥٣ ١٠٤٥ (حكاوي الفتاوى) تقديم سامية العربي
 عرض لمساعدته غدا
 ٤٥٤ ١٠٤٦ الفيلم الاجنبي (مساعدة المحتاجين) بطولة بيل
 همنسون - شيدان واخراج بييف كارلوفات
 ٤٥٥ ١٠٤٧ بيور كل زوجين يتم فصلهما من عملهما
 فيتركا البلد ويرحلا الى مدينة اخرى للعمل
 ٤٥٦ ١٠٤٨ مسلسل (القضاء في الاسلام) عن القاضي سوار
 بن عباديه وليو جعفر المنصور تأليف محمد
 ابو عبيدة واخراج فاني اسماعيل
 ٤٥٧ ١٠٤٩ القرآن الكريم ملتزم من سورة الكهف تلاوة
 الشيخ علي حزين
 ٤٥٨ ١٠٥٠ ختام الارسال والسلام الوطني

القناة الثالثة

٢٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم مائتين من سورة
٢٠١	الانعام تلاوة الشيخ محمد حسن النجاشي
٢٠٢	القرآن في حياتي
٢٠٣	جوائز
٢٠٤	الدعوة على الأضفار
٢٠٥	متمسك بالأيام الطمعية
٢٠٦	سؤال محوري
٢٠٧	الطبيب يسبح غناء إيمان الطوخي
٢٠٨	الفاعل
٢٠٩	أخبار
٢١٠	علم التأمينات
٢١١	ريبورناج
٢١٢	استاذي العزيز شكرا
٢١٣	مجلة المنوعات
٢١٤	دعوة للحج ..
٢١٥	القرآن الكريم مائتين من سورة الكهف تلاوة
٢١٦	الشيخ علي حزين
٢١٧	أذان المغرب وختم الإرسال

الفاء مسابقة وراثة الام
به اذا عاقله اقله

محب - صرح لرويس

تقرر فجأة يوم الخميس الماضي رفع حلقات المسابقة اليومية متور الاسلام من خروطة المسابقة الاولى الى اربع حلقاات الاولى ثم اول ايام رمضان وكان ضيفها الفنان الكبير يحيى شاهين . حل مكان حلقات المسابقة برنامج اخر بعنوان «سهرجان رمضان» اخرج عبدالحكيم التونسي .

يقول حامد عبدالعزيز مخرج برنامج مسابقة «تور الاسلام» الذي تولى من على الخريطة انه اتصل بعدد السلام الذي رئيس التلفزيون وابانه ما حدث فقال له رئيس التلفزيون ان المسابقة تقرر نقلها الى الفترة الصباحية بحيث تذايع في الثانية عشرة و النصف ظهرا افرض المخرج لان جمهور الاطفال الذين اعتد لهم المسابقة غير متواجدين في هذا وقت الاذاعة ظهرا لارتباطهم بالمدارس .

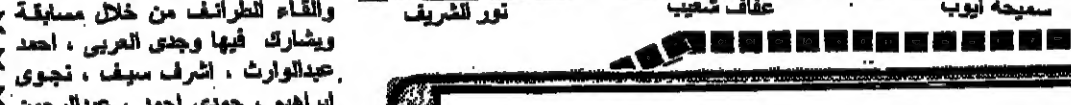
واضاف المخرج ان المسابقة دينية تتمد الاطفال بالمعلومات الاسلامية والمعرفة بالدين الحنيف ومن موضوعات حلقاتها ، حياة العرب في الجاهلية وما بعد الاسلام .. كيف نزل القرآن وطريقة تربيته .. لغة المخاطبة بين الاباء والابناء .. تأثير الشخصيات الاسلامية في نشر الدعوة .

ومن ضيوف حلقات المسابقة يحيى شاهين وعمر الحريري وحمدى غيث وعبدالله غيث والدكتور عبدالصبور شاهين والدكتور عبدالقاه عاشور . ويقول المخرج حامد عبدالعزيز ان حلقات المسابقة الثلاثين جازمة ومعدة للاذاعة ولم تتجاوز تكلفتها تسعة عشر الف جنيه لان جميع الضيوف تتناولون عن اجورهم .

ليالى رمضان

٥٠ فنانا وفنانة في سرادق باب الشعرية

كتب - حسن سعد
يفتح فاروق صحنى وزير الثقافة ود. محمود الشريف محافظ القاهرة وحسين مهران رئيس هيئة قصور الثقافة أول سباق تقيمته مديرية ثقافة القاهرة برئاسة عمر البرعى بباب الشعرة وذلك ضمن احتفال الهيئة بباليلى رمضان ويتضمن عروضاً لفرق الفنون الشعبية وللفرقة الوليدة لكرمال القاهرة والفرقة القومية للفنون الشعبية بقيادة محمد خليل كما تقدم الفرقة الاستعراضية أوبريت منور الألمان للمخرج أحمد اسماعيل .
يتضمن المهرجان فقرة بعنوان «ضيوف الليل» ويشارك فيها سعد وهبة وسميحة أيوب ونور الشريف وعفاف شبيب وعبد الرحمن الإبراهيمي ومهير المرشدى ومحمود الجندى وأجاح الموجي ونسرين ومحسن محيى الدين وإبراهيم نصر ومحمد الشويخ وحمدى الكيسى الذى يستضيف معه نجما رياضيا لم يتحدد اسمه بعد .
بالإضافة لفرقة بعنوان «مفاجأة لليلة» ويتم فيها تبادل الغناء والتمثيل



من في حياة هؤلاء

المخرج عمر بولوك.
يقام المراقب من ١٠ إلى ٢٠
رمضان في التاسعة والنصف كل ليلة.

القصاة الثالثة
تعيد اذاعة
الجزئين الاول والثاني
من (ايالي الطليعة)

تعود القاء الثالثة مسلسل طليعي
الحلمية بجزييه الاول والثاني على
مدى مساء ونصف يوميا في الساعة
٧:٤٥ وذلك ليربطه بأحداث
الجزء الثالث الجديد الذي يذاع في
النصف الثاني من رمضان على القاء
الثانية.

تقدم المحطات العربية والإقليمية والعالمية
من إذاعة القرآن الكريم من ١٠ إلى ١٢
رمضان في التاسعة والنصف كل ليلة.

تقدم المحطات العربية والإقليمية والعالمية
من إذاعة القرآن الكريم من ١٠ إلى ١٢
رمضان في التاسعة والنصف كل ليلة.

برامج الإذاعة في رمضان

١٠

حسين فهمي طاهر أبو زيد بشيرة كامل

أعمال علام مع أبطال مسلسل ليالي
حلمية ونقل للبروفات الاجنب

(مأذن الحروسة)

مسرحية كفر الشيخ

تعرض حاليا للقرقة التوفيمية المسرحية بكفر الشيخ على مسرح قصر ثقافة كفر الشيخ مسرحية مآذن المروسة لمحمد البوعلا الساموني ومن إخراج : رشاد داء وبطولة سمر علام ومرام إبراهيم وسمر القرنيهي وجابر الأشوح ونبيل محمود وأتور جويشوع وعبد العزيز مقلد

سوف تتشارك في فكر الشيخ بهذه المسرحية في نصائبات المهرجان المسرحي للثقافة التوفيمية الذي يقام بالمضوية في الثاني من أيلول

وقد أثنى الناقد الدكتور أحمد العشري على مستوى المسرحية وشجها للمراقك الأولى

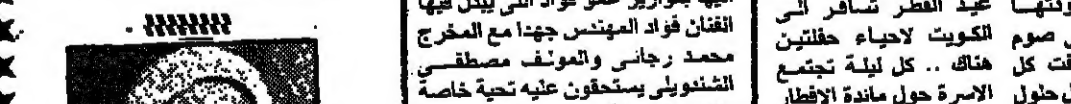
علا

عنما ينطلق مدفع الانفطار تكون الأذاعة هي سيذة الموقف حيث يتنقل المستمع بين مستنسلاته منسوج صاحبة الجلالة في الشرق الأوسط وأطراف صرصره وواته في البرنامج العام و"عزيمت الخديوي" في صوت العرب فيهذ الأعمال نتجود التنايف والتشثيل والأراج : موسي صبري واحد زكي وكوشري مكي صلاح السعني وسعد : غزول نبيل ومحمود مرسى وغيرهم فيكون ولكن المشهد التلفزيوني لايتأثر إن شئت الممشاهد الديما يولت. مع ذل في تنفسها

الشرق الأوسط

١٠١ صاحبنا تشرع مع برنامج أهلين حواء تقفهما تهلتي حلاوة وضيف سيرة توبيل نجم الكرنتيني سفير في أرض وحرمة في القاهرة حول العراق شاميا وثقافيا وفيها ولور المرأة ملك وتتلصص الصرصر نفسا مع شخصيات العراقية ولور المرأة في صربر

تجارب في رمضان



ولا يستطيع مدقق أن ينكر أن نبلي لها حضور استعراضي فريد تجتهد تنبهاً بتجاه الفواير وبالرغم من غياب

جائزة اجابوية
نجوم الصحافة
والفن والرياضة

تقدم سهر البراوى فى السابعة أو ثلثا مساء كل يوم من اذاعة الشباب والرياضة جائزة اجابوية لمقدميها من نجوم الصحافة والرياضة والفن ويودر الحوار حول التمثيل مع هذه الجائزة والموافق الدرجة التسي وواجهه اثناء التعامل معها .. كانت جائزة الصحفي محمد الحيوان «مركبة فضائية» واصفاً حسن «مؤيد زاطه» وفردوس عبدالحميد «انسان الراء» ونجاح العوجي «أمد» ولطيفة «اتوبيس» والجوهري «مجهز كتيه» يعاد اذاعة البرنامج فى الثلثية عشرة الاربعاء من صبحا

الشهر المسماة «السنارة»
وقهيا تجتمع اصفيات كل ليله فى بيت واحدة منهن بعد صلاة العصر تقرأ القرآن حتى الاظفار ويعد منتصف الليل تستأنف قراءة القرآن بحيث تستتم المصحف ثلاث أو أربع مرات فى الشهر .

سهر البراوى

مراسم مهجى عبدالحميد «الك ترى المخرج جمال عبدالحميد وسان حاله يقول ان لى لوتى الخاص وانتقرونى الى نهاية الفولايير ولكن بطل «رافت الهجان» فاكهة التميزون ولقد اخطا التميزيون باذاعة اولى ختلفه الجديدة اثناء اذاعة مهازرة مصر ورومانيا فكري كمون

مركز خيرية الشركة

بابا للزينة ٢٥٩٤٦٦٦
دمشق ٧٥١٢٢٧
كلاسيك ٢٥٩٤٨٥
شعبا ٧٥١٧١٥
الشرق ٧٥١١٥٥
الجنوب ٧٥٢٠٢٩
الحامية ٢٥٩٤٩٩
ملاوي ٧٨١٧٠٢

نصر / شارب

• أنظمة متعددة



— سحر صلاح الدين

في رمضان

«بلينيسكي» سكرتير الهجان
هو زوجة ملحق باركان حرب
وهو الذي جمع منه الهجان
ات هامة من حرب ٥٦ والذي
ه المعابرات المصرية من
ررار في علاقته بها وعرضها
هو هاجمها هاتز ناقصة عتيفة وكذا
حلفات الجزء الثاني من مسلسل
ال هجان .
ال هجوم التي تعقب عن الشائعة
في القوقاز .

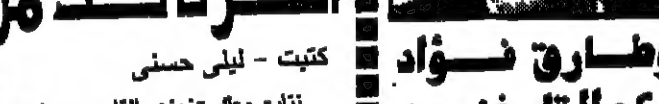
عام البعان الخبير أحمد مظهر الذي
للاسف المعلن اللذان كان من
روض عرضهما في رمضان لم
ما على الخريطة وهذا القدر

رمضان

يؤنس «الفارس» أخرج نور
بش ومسلم مهب في الحقيبة



اختار دنيا



■ **حوالي ألف فيزيون**
■ **أبابة المونيقين**

بثقة كامل برنامج بسيطاً، وتقتضي
من الفنان حسين فهمي الذي يتحدث
عن محاولة لن يقدم بها مرة ثانية وهي
الزواج. وتقتضي ملاحظة شرف في برنامج
«جوم الكرة المصرية» مع اللاعب
طاهر أبو زيد وحديث عن منتخب مصر
وبطولة كأس العالم.

صوت العرب
1.55 صباحاً يقدم الفنان طه دودة
على السجود من الجزائر ويتلقى مع
بعض الفنانين الجزائريين في مجلات
الكتب والفن والأغنية والصينما وهناك
والغناء والجدد في ثمة الصينما هناك
قائمة بلادي التي قامت مؤخرًا في
الهرات في تمثيل السينمائي بالجائزة
الأولى عن التمثيل.

في منتصف الليل مع سهرة
خدا... في منتصف الليل مع سهرة

قطاع الإنتاج ممدوح اللبثي
ان المخرج حسن بشير هو
فيما حدث وفي نفس الوقت

المرحوم أن رئيس قطاع الإنتاج محمود باسني وفي النهاية إلى أن التقى الكبير محمود هو الذي أراد أن ينفذ. والنهاية بصوته.

في الساعة التاسعة و٣٥ دقيقة إلى العاشرة وه دقائق مساءً فتمت شاشة العرض مجموعة من الفقرات لم تكن موزعة خيرة السمرة ، السبب في ذلك أن نشرة لم تستقر كل الوقت إلى أحدث ارتباكاً خاصة وأن وقت أذاعة المسلسل الثاني معسكرات لم تصدرت أوامر لمرحج تفتيح القنطرة الأولى بأذاعة مواد إضافية .

حلقة المسلسل الثاني وباتى موعد أذاعة حلقة مسلسل مرات اعتقد أن ما حدث ليس إلا عيباً في التسليم وكان لابد أن يكون مسلسل بعيداً بمدة كافية عن موعد المسلسل الآخر .

صفاء
شارع أحمد عرابي - الد

النصر للتليفزيون

تليفزيون
• مقاسات مختلفة

القناة الأولى

١٧,٦٦	الافتتاح تلاوة الشيخ محمد مرسى .
١٧,٦٨	مسابقة الأطفال (فوز الاسلام) تقديم ماجد عبد الرزاق وخارج جامد عبد العزيز الحلقة الثالثة
١٧,٥١	استكتن الصيام فؤاد المهندس وصباح البرامج التعليمية
١,٠٠	□ لغة تجريبية لطلاب الثانوية العامة . □ قواعد لغوية □ درس لغة عربية لطلاب الثانوية العامة □ درس رياضيات لطلاب الثانوية العامة □ تقديم عارف ابو عريف □ اخراج سعيدة السيد □ ميدياكو
٧,٢٢	القيم العربية (البالي الطويلة) بطولة نادر لطفى ومحمود مرسى وخارج ضياء الدين .
٣,٣٠	النصر ومن افوال الرسول
٤,٠٢	طبق اليوم . . . اخراج سولوى عبد العزيز
٤,١٩	الحلقة (٥) من مسلسل الافلاخ (شوق الفراق) اخراج نعام الجبريتى بطولة صلاح (نور القطار) اشرف عبد القنفر . عبد الرحمن ابو زهرة .
٤,٥١	دعاء الله اذ صائمنا محمد فتيد
٥,٠٠	برنامج في مثل هذا اليوم
٥,١١	النشرة الاخبارية الاولى
٥,٢٠	برنامج طبيب الاسرة اخراج جمال الهوارى .
٥,٢٠	برنامج (صور من الحضارة الاسلامية)
٥,٣٢	حديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى
٥,٣٢	يوم تقدير قوله الله تعالى (يوم ندعو كل اناس باسمهم فمن اقوتى كتابه) ..
٦,٠٦	القرآن الكريم ماستير من سورة يونس تلاوة الشيخ مصطفى امين .
٦,١٢	مدفع الافلاخ
٦,١٢	اذان المغرب .
٦,١٦	ادعية وتواضيع اسم من اسماء الله الحسنى
٦,١٩	الحلقة (٥) من مسلسل الافلاخ بوجى وطهم
٦,٢٣	اخراج جسمى بطولة شلبى .
٦,٢٣	فخر . حسن يوسف اخراج بهاء جابى
٦,٢٧	برنامج مهرجان رمضان افاد وتقديم جمال الشاعر اخراج عبد الحكيم التوسى .
٦,٥٢	اعلانت وتوبيه عن جوائز فوايزر سمو فؤاد
٦,٥٢	الحلقة (٥) من فوايزر الافلاخ (عمو فؤاد
٧,١٨	بطولة فؤاد المهندس . مشورة اسماعيل .
٧,١٨	سامى سرخان . محمد حريف . اخراج محمد رجائى وتاليف واقتضى مصطفى الشنولى .
٧,٢٧	برنامج كاريكاتير (رمضانيات)
٧,٢٧	اغنية نبئية
٧,٣٢	اذان الضاء ومن افوال الرسول
٧,٥٥	الحلقة (٥) من فوايزر (عالم ووق ووق)
٨,١٤	بطولة نبلى وتاليف عبد السلام امين وخارج جمال عبد الحميد
٨,٣٦	الحلقة (٥) من المسلسل العربي (الف ليلة وليلة) تاليف الاغنى عبد السلام امين وتكليم محمد الموجى وخارج فهمى عبد الحميد
٨,٥٠	بطولة رغبة . مدحت صالح . منى عبد القنى .
٩,٠٠	برنامج (صور غريبة) بطولة نادية فهمى .
٩,٠٦	محمد الصاوى وادى كشرى ابو عميرة .
٩,٣٦	برنامج (في رحاب الاسلام) حول موضوع قصة موسى فى القرآن الكريم .
٩,٣٦	النشرة الاخبارية الاخيرة .
٩,٣٦	حديث فضيلة شيخ الابرار
٩,٣٦	الحلقة (٥) من المسلسل العربى (رافات الهجان) يكتبها صالح مرسى وخارج جيسى الطعسى بطولة محمود عبد العزيز عفاف شعيب . يوسف شعبان . يسرا . محمد توفيق .
١٠,٥٢	برنامج (من يكسب ويخسر)
١١,١٢	الحلقة (٥) من المسلسل الدينى (الرجاء بالسلام) قصة وسيناريو وحوار محمود شعبان وخارج احمد توفيقى بطولة ليلى طاهر . عبد الله غيث .
١١,١٢	عرض لما تشاهده غدا
١٢,٠٣	السورة مع القلم التليفزيونى (اسعد الله مسامك) قصة نجيب محفوظى بطولة فؤاد المهندس . ليلى طاهر سميرة الاقلى . عبد العظيم عبد الحق وخارج ابراهيم الحسن .
١٢,٠٣	تصور أحداث القتل (خارج) (خاتم) لى جيب جارتة (مك) وبخفيها ولكنه يملها حتى تتخرج من الجامعة ليقف بجوار أسرته بعد وفاة والده تخرج من اخر .
١٢,٠٣	المدائح من شيبى . . اخراج شوقى جمعة
١٢,٠٣	المحتراتى بنبوت (القطارفى) اخراج محمود سامى خليل ولحن واداء سيد مكاوى .
١٢,٠٣	القرآن الكريم ماستير من سورة الانبياء تلاوة

الغداة الرابعة

الافتتاح	٢,٠٠
للشيوخ عبد البساط .	
زهور . للأطفال فيلم كارتون ومنوعات	٢,١٠
يا بلهنا والشفا طريق صنع البيتزا	٢,٢٠
انباء وخمسات	٢,٣٠
الحفلة الرابعة من فطوة وسورة لسمير	٢,٣٥
غامق وسحر حامي وأخراج فهمي عبد الحميد	
وغناء شادية رضى	
منوعات فضيلة	٣,٠٠
اصل وحل لغزات مع منجبة وسرى وجدى	٣,٠٥
العربي وشام سليم وسمر الاستكرافى	
اليوم حلقه عن الجمال الطبيعى	٣,١٥
المجلة الرياضية	٣,٢٥
منوعات .	
اعرف نفسك مع وحدى العربي	٣,٥٥
نشرة الاخبار بالانجليزية .	٤,٠٠
سين وجيم .	٤,١٠
فى رحاب المساجد واممية دينية	٤,٢٠
الحفلة (١٥) الأخيرة من مسلسل دموع فى	٤,٣٥
عيون وفحة .	
منوعات .	٥,١٥
كهايات ساحقة من مسرحية الجوكر .	٥,٣٠
نشرة الاخبار .	٥,٣٥
رمضانيات وحفلة عن الكفاية والثقافة	٥,٤٠
القرآن الكريم من سورة الواقعة للشخ	٥,٥٥
عبد الناصر ناصف .	

قلوب جريئة

عليه الصلحي

لقاء في الطريق

كان الجو حارا ، وكنت في غاية التعب والارهاق .. وتفتتت اكثر من ساعة لاجد وسيلة مواصلات تنقلني الى الجامعة لاحق بالامتحان .. عندما توقفت امام سيارة .. بقودها شاب ، وعرض علي باب شديد ان يوصلني حيث ارد .. ولم ترد طويلا ، ريكيت الى جيتبه .. واولصني الى الجامعة .. وفي الطريق قال لي .. انه لاحظ شدة تعبتي فارد مساعدتي ، وشكرته .. وبعد ان غابرت السيارة ، طلب مقابلي مرة ثانية .. ولا اظن عليك ياسميتي ، انني اعجبت به .. فقلت .. وفي المرة الثانية عرفت عنه كل شيء .. هو من أسرة كبيرة والده يشغل مركزا كبيرا ، وهو يعد ان يخرج من الجامعة رخص الوظيفية ، ومارس العمل الحر .. وانتهى اللقاء بتحديد موعد للقاء جديد .. ولكنه لم يحضر .. وغضبت لهذا ، وبعد ايام ذهبت الى المكان الذي يعمل به .. رايته .. ولم تحدث اليه .. وعندما ممنت بالانصراف ، لحق بي ، واعترف بأنه لم يحضر لان سيارته تطلعت ، ولم يعرف كيف يصل بي .. وطلب ان ينكني بي ثانية .. ولكن لم اجد به شئ .. وانصرفت .

انني انكر انني اعجبت به جدا ، بل اكثر من هذا ، لانني ارى فيه صورة في احاسي الرجل الذي يمكن ان يرتبط به واعيش معه .. وله .. ولكني خائفة ، لان اقبله ان عرض ان يتقدم بطلب زواجي .. او ان يخطبني ..

انني انكر انني اعجبت به جدا ، بل اكثر من هذا ، لانني ارى فيه صورة في احاسي الرجل الذي يمكن ان يرتبط به واعيش معه .. وله .. ولكني خائفة ، لان اقبله ان عرض ان يتقدم بطلب زواجي .. او ان يخطبني ..

ردود خاصة

أ. ج. - الشرقية :
الأمومة ، والأخلاق الطيبة تمنع من ارتكاب هذه الخطيئة ، ولتحدث فيها في الطريق .. ولكن تستطيع ان تكتف مع صديقتك ، ولو كانت الفتاة تهابك مضاعفة ، فسيكون هو حبل لك ولها ، حتى تنهي من دراستك ، وتتقدم بها ، وتكون لك زوجة طيبة تسرع .. أما غير هذا ، فستفسد صديقتك وتقلد احترام أسرته .. وربما احترامك أنت لنفسك .

أ. م. م. - مدينة نصر :
أنت تعلم الناس علما تحكم على الجميع من مطلق خبرتك من بات تعرفت عليهم لمجرد التسليم ولا شك فمن ارتكب عليك الخطيئة أما التوبة الأخرى من الفتيات ، فمن ارتكبها وان يرضى عنك وما قلته من تلك الفتاة ذات الخمسة عشر ربيعا صحيح .. فلا داعي للتعاطف ، وعندما نشر الزواج ليحت من فتاة من النوعية التي لم تلتك بها ، والله يوفقك .

ن. ع. - البحيرة :
إذا كان هذا الصبي لا يستطيع ان يفتح أمه ويتردد فهذا تناقض من عاداته به ؟ .. إما ان يكون رجلا جديرا بك ويقيم لخطبتك أو يبتعد عنه تماما حتى لا يفسد حركتك ، فوجوده بجانبك ان يجهك تقبلين أي شاب آخر ، فاصبري الموقف معه بوضوح وصرامة .

ص. ع. - القاهرة :
بلا من ان ترضي الفتاة ، فإقطع الشك باليقين ، تقدم إليها ومستمع من أهلها الرد ، وهذا أفضل من الاستنتاجات التي تعشها تحت ظلالها وتتذكره الأمل والام .

مسابقة صوت العرب

تأليف بهاء جادين وإخراج عاطف نورة

تقديم اسمهان البك

حلقة رقم (٤)

نهر من السموات ع الأرض مقلته ومن الحفريات ينزل فيضان نهر من الجنة يسفل أيدنا والصور والمياه يجرروا وتنهني الظاهر للعين والقلب ينور السراسر للرجلين والسرور تنظير نهر من السموات ع الأرض مقلته له اسم بالذات سماء مسبحته إيه هو يا حضرت يا عبيد أحسنه

عاطف نورة

دنيا الفوازير

فؤارة (٤)

تأليف : سمير الطائر

تأليف : محمد صبحي - مساح تاور

أخراج : يحيى هندوي

هو : يا هو أنت يا جميل بالي عيش في الدور

هو : انت بتكلمك من مين يا فارس البحر

هو : ويلي صوكت .. أنا فلوكت باتكلم مع الاميراطور

هو : الاميراطور ؟؟ سلامه

عقله : انت بتكلم ولا بتبهدلك

هو : بتمك مني عيش مني

هو : لاقي .. انت جيل الدرجة دي ؟؟

هو : نعم العنين .. نفس المنكر .. نفس اللولان

هو : انت باراجل ناولي تجنني .. هو فيه حيوان يشبه الانسان

هو : ومش ناصه غير بس لسان

هو : بس ده بيلن عليه شاطر قوي في الطيران

هو : ما انا كنت باقول كده بروضه .. اتايه طلع مقبل

هو : يعني ايه .. امان الجناحين دول عياقة

هو : اهو طول النهار ماشي على وش الميه بيليط بهم

هو : والظير الاميراطور ده .. عايش ف اهو اميراطورية

هو : ده تلافية هو والاميراطور بتاعته على شواطئه امريكا الجنوبية

هو : هو على طول كده مفروض ومزاجه رايح

هو : معتر بنفسه يا سبي .. ماهو حضرتة يعني الطير العاقل

هو : طب ماترجي تكتابه وتختار له كده اسم رايح

هو : د. اسمه حلو جدا وقريب من الطريق

الكروم عاد للدوري الممتاز بعد غيبة ٧ سنوات اسوان والسكة اقتربا من الصعود

اعداد - عمر احمد :

بعد غيبة ٧ سنوات في دوري الدرجة الاولى عاد نادي الكروم مرة اخرى للدوري الممتاز لكرة القدم في الموسم القادم وقبل نهاية المسابقة بأسبوعين بعد فوزه على الحامول ٢/١ بفرض سجلهما محمد صادق ومحمد فؤاد .. اما باقي المجموعات فتتلاقى بين بورفؤاد وشربين ..



محمد فؤاد

وفي مجموعته قبل استمرت اسوان القصة بعد تعادل الاسوان مع بني سويف وتعادل قنا مع سوهاج .. وسجل مهاجم اسوان محمد رجب مهارتي .

● بدأت كل تدية المسابقة تترقب للنتائج لان المباريات المتتالية مصرية بالنسبة للعبة او المؤخرة والسكة فتتلاقى :
● تصدر نادي السكة قمة المجموعة من جديد بعد الفوز على طوخ بملعبها بهدفيين للثاني ويواجه هدف في كل شوط .. سجل السيد رزق هدف الشوط الاول في الدقيقة العاشرة وأضاف ايمن منصور نجم المباراة هدف الشوط الثاني في الدقيقة ٤٥ انتهت المباراة بالتعادل والخشونة وطرز الحكم قذري مهدي موسى موسى من طوخ تتقدم الخشونة بطلون كرم مع خالد فهمي كما اثن من طوخ ايضا خالد عبدالعزیز وخالد عبد الحميد وشوقي عبد الحليم وحسام رشاد عبد السكك الحديج محمد المباركة قذري مهدي وعلي الصالح وعلي الدين محمد ورأيها حمدي عبدالرحمن ..

● تعادل المصانع الحربية والبلاتنيك بدون اهداف في مباراة متكافئة المستوى وتحتل دفاع الفريقين عيم الهجمات وهذا هو التعادل الثالث السليبي للبلاتنيك على التوالي حيث يلعب بمجموعة من التالفين .. وجاءت المصانع في الربع الساعة الأخيرة يفي الفوز وسحت فرصتين لمسي بونس وسعيد بدر شقها البلاستيك ليحصل كل الفريق .. حكم المباراة ماهر عبدالغفار

● لعب جوت بليس وحلون العام لاسن مبارياتهما هذا الموسم وتمكن المهاجمون من هز الشباك ٥ مرات وفزرت بليس ٢/١ .. سجل عمرو حافظ هدف الفريق المهزوم وسجل محمد حامد وعلاء بكر وشارف عبد الغفار للفريق الفائز .. حكم المباراة ماهر عبدالغفار

● فقد ايضا شبان قنا نقطتين تقطين ثمينتين بعد تعادله مع بني سويف وتحتل اهداف في المباراة التي اقيمت بملعب نادي طلعت حرب واهل الاسوان كل الفريقين سحت له واحتفظ دفاع بني سويف وحارس مرماه بسمالة للعودة بنقطة التعادل السليبي حكم المباراة محمد فؤاد فحق ورأيها محمد حش

● فقد ايضا شبان قنا نقطتين تقطين ثمينتين بعد تعادله مع بني سويف وتحتل اهداف في المباراة التي اقيمت بملعب نادي طلعت حرب واهل الاسوان كل الفريقين سحت له واحتفظ دفاع بني سويف وحارس مرماه بسمالة للعودة بنقطة التعادل السليبي حكم المباراة محمد فؤاد فحق ورأيها محمد حش

● فقد ايضا شبان قنا نقطتين تقطين ثمينتين بعد تعادله مع بني سويف وتحتل اهداف في المباراة التي اقيمت بملعب نادي طلعت حرب واهل الاسوان كل الفريقين سحت له واحتفظ دفاع بني سويف وحارس مرماه بسمالة للعودة بنقطة التعادل السليبي حكم المباراة محمد فؤاد فحق ورأيها محمد حش

● فقد ايضا شبان قنا نقطتين تقطين ثمينتين بعد تعادله مع بني سويف وتحتل اهداف في المباراة التي اقيمت بملعب نادي طلعت حرب واهل الاسوان كل الفريقين سحت له واحتفظ دفاع بني سويف وحارس مرماه بسمالة للعودة بنقطة التعادل السليبي حكم المباراة محمد فؤاد فحق ورأيها محمد حش

● فقد ايضا شبان قنا نقطتين تقطين ثمينتين بعد تعادله مع بني سويف وتحتل اهداف في المباراة التي اقيمت بملعب نادي طلعت حرب واهل الاسوان كل الفريقين سحت له واحتفظ دفاع بني سويف وحارس مرماه بسمالة للعودة بنقطة التعادل السليبي حكم المباراة محمد فؤاد فحق ورأيها محمد حش

● فقد ايضا شبان قنا نقطتين تقطين ثمينتين بعد تعادله مع بني سويف وتحتل اهداف في المباراة التي اقيمت بملعب نادي طلعت حرب واهل الاسوان كل الفريقين سحت له واحتفظ دفاع بني سويف وحارس مرماه بسمالة للعودة بنقطة التعادل السليبي حكم المباراة محمد فؤاد فحق ورأيها محمد حش

● فقد ايضا شبان قنا نقطتين تقطين ثمينتين بعد تعادله مع بني سويف وتحتل اهداف في المباراة التي اقيمت بملعب نادي طلعت حرب واهل الاسوان كل الفريقين سحت له واحتفظ دفاع بني سويف وحارس مرماه بسمالة للعودة بنقطة التعادل السليبي حكم المباراة محمد فؤاد فحق ورأيها محمد حش

● فقد ايضا شبان قنا نقطتين تقطين ثمينتين بعد تعادله مع بني سويف وتحتل اهداف في المباراة التي اقيمت بملعب نادي طلعت حرب واهل الاسوان كل الفريقين سحت له واحتفظ دفاع بني سويف وحارس مرماه بسمالة للعودة بنقطة التعادل السليبي حكم المباراة محمد فؤاد فحق ورأيها محمد حش

● فقد ايضا شبان قنا نقطتين تقطين ثمينتين بعد تعادله مع بني سويف وتحتل اهداف في المباراة التي اقيمت بملعب نادي طلعت حرب واهل الاسوان كل الفريقين سحت له واحتفظ دفاع بني سويف وحارس مرماه بسمالة للعودة بنقطة التعادل السليبي حكم المباراة محمد فؤاد فحق ورأيها محمد حش

● فقد ايضا شبان قنا نقطتين تقطين ثمينتين بعد تعادله مع بني سويف وتحتل اهداف في المباراة التي اقيمت بملعب نادي طلعت حرب واهل الاسوان كل الفريقين سحت له واحتفظ دفاع بني سويف وحارس مرماه بسمالة للعودة بنقطة التعادل السليبي حكم المباراة محمد فؤاد فحق ورأيها محمد حش

● فقد ايضا شبان قنا نقطتين تقطين ثمينتين بعد تعادله مع بني سويف وتحتل اهداف في المباراة التي اقيمت بملعب نادي طلعت حرب واهل الاسوان كل الفريقين سحت له واحتفظ دفاع بني سويف وحارس مرماه بسمالة للعودة بنقطة التعادل السليبي حكم المباراة محمد فؤاد فحق ورأيها محمد حش

● فقد ايضا شبان قنا نقطتين تقطين ثمينتين بعد تعادله مع بني سويف وتحتل اهداف في المباراة التي اقيمت بملعب نادي طلعت حرب واهل الاسوان كل الفريقين سحت له واحتفظ دفاع بني سويف وحارس مرماه بسمالة للعودة بنقطة التعادل السليبي حكم المباراة محمد فؤاد فحق ورأيها محمد حش

Table with 2 columns: Rank, Name. List of football players and their positions.

Table with 2 columns: Rank, Name. List of football players and their positions.

مجموعة القاهرة

مجموعة قنا

تكن هشام عبد المنعم قناص سوهاج سجل هدف التعادل بمجهود فردي .. حكم المباراة جلال ابراهيم .

تكن هشام عبد المنعم قناص سوهاج سجل هدف التعادل بمجهود فردي .. حكم المباراة جلال ابراهيم .

فوز وزير رمضان

تقديم : ليلى حسني

فوزرة الأطفال

تأليف محمد المشعوي اسماعيل

تقديم فوز القضاء عايس

أذاعة وسط الدلتا (٤)

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

فوزرة الأطفال

تأليف محمد المشعوي اسماعيل

تقديم فوز القضاء عايس

أذاعة وسط الدلتا (٤)

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

فوزرة الأطفال

تأليف محمد المشعوي اسماعيل

تقديم فوز القضاء عايس

أذاعة وسط الدلتا (٤)

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

يا عجم يارمضون صورته فسي كل مكان وفي كل بيت لوحة

خطوط
نامية

اعتقد د. محمد سيد طنطاوي
مفتي الجمهورية على « العلم »
في تحديد بدايات الشهور
العربية .. وبالتالي لم نلجأ
بطلون شهر رمضان .. ولن
نلجأ أيضا بموعد حلول عيد
الفرح المبارك ..

تقد أعلن المفتي منذ الآن .. أن
أول أيام عيد الفطر هو ٢٦ إبريل
الحالي .. حيث أن الصيام
سيكون ٢٩ يوما فقط .. وليس
ثلاثين ..

ولا جدال .. أن الاستعانة
بالعلم .. أمر يعضم وحدة
العرب .. والمسلمين .. وكما
كانت أمتنا أن يبدأوا صيامهم
في يوم واحد .. بدلًا من هذا
الاختلاف .. بين بلدان المشرق
العربي .. ومغربه ..

لكن يبدو أن إصرار بعض الدول
العربية على الاعتماد على
« الرواية » .. يعطي مؤشرا بأن
« الوحدة » في التوقيت ما زالت
بعيدة المثال .. وذلك أمر ليس
في مصلحة أحد .. لما يحمله
من دلالات ومعان كثيرة ..

لقد تعرض د. سيد طنطاوي في
أحيان عديدة .. لهجوم
لا يرحم .. وصبر الرجل ولم
يتكلم .. لم يسطر .. هو أنه
مكتف بما يقضي به .. مقدرا تماما
لمسؤوليته .. أمام ربه .. وأمام
ضميره ..

والغريب .. أنه عندما يستن
تقليدا جديدا .. لا يجد من
يؤيده !!

إن فضيلة المفتي .. يقوم الآن
بهمة غالية .. حيث يلتقي
بالمواطنين في مختلف
التجمعات بصحبة الدكتور
محمد علي محسوب ..

وحرصا منا على الاستعداد
إلى كل رأي .. ولا يحاول أن
أن يجرحا على فكر كائن من
كان .. كل ما هنالك .. أنها
يصطنع على علاج بعض
العقول .. مما أصابها من
تجرح .. أو إدعاء للمعرفة من
غير أساس ..

ويكفي المقاييس .. يمكن
القول .. إن نتائج العلاج ..
والحمد لله .. مشرقة .. وسوف
تظهر آثارها بمرور الأيام ..

مرة أخرى .. شكرا للدكتور
محمد سيد طنطاوي .. وألف
شكر ..

مكالمة عاجلة
من محافظ قنا

اتصل بي المستشار عبد الرحيم
نافع محافظ قنا قائلا :
• أنت الذي ظلمتني .. أما أنا
فلم أظلم زميليا محافظ البحر
الأحمر - كما قلت في مقال
الأمس .. !
• لماذا ؟؟
• لأنني لم أفكر كلمة واحدة
يمكن أن تسيء للرجل الذي
أقدره .. وأعتز بزملائه ..
وللأسف كل ما نشر لا يدعو أن
يكون « فريكة » صحفية من
جريدة الأخبار .. وقعت أنت
فيه .. !
• أنا أسف بأسف بإسادة
الحافظ .. وإن كنت لا أتوقع
أن تنشر صحيفة زميلية
موضوعا على عيوبين في
الصفحة الأولى لا يمت للحقيقة
بصلة .. !
• هذا ما حدث .. ومع ذلك فقد
حرصت على أن اتصل بزميلي
للفرق يوسف عطفي .. لأؤكد
له .. موقفي .. !
• على أي حال .. أكسر
أسفي .. وهذا أشد أجد
الشجاعة .. تقي أعلن ذلك دون
حرج !!

المنافس في المساء اليوم!

لاعبو الأهلي يعودون للاشتراك في مباراة الاتحاد الليبي

كتب - رضوان الزياتي :

مباريات كأس مصر للكرة ١٥ أبريل

لتنهي محمد السبايخ عضو مجلس إدارة اتحاد كرة القدم والقائم بأعمال لجنة
المسابقات من إعداد مشروع مسابقة كأس مصر حيث صرح بأن مسابقة ستبدأ
يوم ١٥ أبريل وتنتهي ٢٥ مايو ويشارك فيها ٤٤ فريقا ويتم تجزئتها إلى مجموعتين
المتمثلتين في التصفيات الأولى التي يدخلها ٣٠ ناديا يتم تصفيتهم إلى ١٠ندية
يتضمنون إلى أدية الدوري الممتاز الـ ١٤ ليصبح عدد الأندية ١٠ ناديا يتم
تصنيفهم إلى أربع مجموعات يصعد أول وثاني كل مجموعة إلى دور الترتيب الثاني الذي
تقام مبارياته على نظام خروج المغلوب
وسيتعرض الشروع على مستوى أدية الدوري يوم الثلاثاء .

في بطولة أفريقيا للطائرة خسر رجال الزمالك ونازت أنسات الأهلي

توريس - موسى عبدالله :
خسر الزمالك أمام فريق المهد الجزائري في بطولة الادية الإفريقية لكرة
الطائرة ٣/٢ بعد مباراة مثيرة خاصة استمرت أكثر من ساعتين ونصف .

اختلف أداء الزمالك عن مباريات
السابقة وذلك ضاع أمل الزمالك في
الوصول للدور النهائي
من ناحية أخرى فاز فريق أنسات
الأهلي على تسمان الجزائري ٣/٠
كانت نتائج الأشواط ١/٠ و ١/٠ و ١/٠
و ٣/٠ . حاول الفريق الجزائري
السيطرة على الشوط الثاني إلا أن
فريق أنسات كان له اليد الطولى في
فريق الأهلي كانت السبب في استعادة
زمام الأمور والتفوق في الشوط
الأخير .

عضو جديد بمجلس
نابدي الصورة
المنصورة - أنيب أبو خدي
قرر الدكتور محمد حسين مدين
محافظ المنصورة تعيين المحاسب سامح
وهبة عضوا لمجلس إدارة نادي
المنصورة الرياضي في المكان الذي خلا
باسمكة سليم وهبة .

أوليمبي حصل على بطولة الدوري في المصارعة

حصل النادي الأوليمبي على أول
بطولة للدوري الممتاز في المصارعة
التي نظمها اتحاد اللعبة لأول مرة هذا
الموسم حيث قسم الفرق المشاركة
لمجموعتين .. تمكن مصارعو
الأوليمبي من الفوز ببطولة المجموعة
ثم فازوا على الترتيب ٢/١٨ في
مباراة الدور قبل النهائي ليصعدوا
للمباراة النهائية على الأهلي وتمكنوا
من الفوز عليه ٦/١٤ في الشوط على
بطولة الدوري الأول وثمة الأسوان
في المركز الثاني ثم الترتيب في
المركز الثالث ، يشرف على فريق
الأوليمبي العميد حافظ مبروك للحكم
الدولي الممتاز وتضم نجوم المنتخب
القومي في اللعبة .
هذا ويقدم الأوليمبي حفل تكريم
للفرق الفائز

نوز الأسف الركزي ببطولة الشرطة للتجديف

فاز الأمن المركزي ببطولة الشرطة
للتجديف في الرياض والزوجي كما فاز
بالمركز الثاني في الفردي أسف
شارك في البطولة فرق ١٠ محافظات
هي الأمن المركزي والتشبيرو
والاسماعيلية وبورسعيد وبنيها
والاسكندرية والسجون وأسيوط
التدريب واكاديمية الشرطة وخيبر
الكوم .

الكرة والملعب

- المهرضة .. عفتنا .. بفاعة وبفاعة إلى
- السابسة على مشارف بأسف أفريقيا !
- أعزنا عرفت بالاجانب .. وكنت
- أجندة السبايخ .. فنيا وكنت
- مهربات الماس .. المشكوك في أمره !
- كل مهربون الماس في جيبه الأمامي !
- الكفة السريية صرحا مرتفع في المهربات !
- بنات السلة « روت » في توتوتس !
- ملايير المبرود .. كل المبرود مندهم !
- تنس مصر .. حاجة تخزن !
- التجديف .. بيكنكم عرفت !
- هذا المبرود البرازيل في كأس العالم !
- الهجوم يشترع على مدرجة هولندا !
- إسماعيل برشت بطة أبطال المصارعة !
- أخبار وأمراف في « هاف تايم »

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
حمدي النحاس



الضرب تحت الحزام!

الحاكم الفرنسي كريستوف تيزو يوجه كلمة قوية تحت الحزام للملك الكوري
شيل باك في بطولة العالم لخفيف المتوسط في الملاكمة والتي أقيمت في مدينة
بجنوب شرق فرنسا وقد تولت المباراة في الجولة السادسة بسبب هذه الضربة .

المنتخب الأوليمبي مع رومانيا بالإسكندرية

الإسكندرية - فتحى سيد أحمد :
يشهد استاد الإسكندرية اليوم اللقاء الثاني بين المنتخب الأوليمبي ونظيره الروماني الذي فاز في المباراة الأولى باستاد
غزل الحلة ٢/٠ .

بدون مجاملة

أيرلندا متمسكة بالجوهري

الأمس اتصل بي من دبلن عاصمة أيرلندا ثلاثة من كبار نقاد ومعلقين
الرياضة هناك وهم كاتال ديرفان رئيس القسم الرياضي بجريدة (ستار) وبيتر
بري مدير الشؤون الرياضية بجريدة أيرلندا تايمز والثالث المعلق الاناعي
والثلاثيون الشهر جابريل أيجان اتصلوا يستفسرون عن صحة خبر استقالة
محمود الجوهري الذي طهرته وكالات الأنباء لجميع أنحاء العالم وكان رد فعل
الخبر سريعا خصوصا في الدول التي سلب منها مع أتيا في مصر لم نهم على
الاطلاق بخبر عزل مدرب هولندا ليرجست منذ يومين وتعيين يونيهكي مدرب
نادي أياكس الهولندي بدلا منه بل أن كثيرا من جماهيرنا لم تعرف الخبر أو تهتم
حتى بقرائه .

هل اهتمامهم بالاستفسار عن خبر استقالته يرجع لاحترامهم له ولثقافته
وأنة أوصل بلاده في نهائيات كأس العالم بعد نصف قرن .. أم جزوا لاستقالته
بعد أن درسوا أسلوبه وعرفوا خطته وسيتجاوزون لوقت لمعرفة أسلوب من
سيحلله في التدريب ؟؟
لقد التقى القائد الأيرلنديون الثلاثة الأسبوع الماضي مع الجوهري .. حضروا
إلى القاهرة لمشاهدة مباراة مصر ورومانيا وبقوا فيها ستقام يوم الاحد الماضي
كما ورد في نشرة (القلم) ولما عرفوا أن المباراة ستجري يوم الأربعاء جن
جوتهم لأهم مرتبة بلقوة يوم الاثنين واضطروا أن يعودوا قبل مشاهدة
المباراة لكنهم انتهزوا فرصة تواجدهم وزاروا دار الدفاع الجوى وبهروا
نظافتها وشيكتها وحسن استقبال مديرها العقيد محمد حسن لهم واجروا
حوارات وتسجيلات مع الجوهري وعدد من نجوم وممثلين على حالة هشام عبد
الرسول الذي وصلهم خبر أصابته واستفسروا عن مدى أمانته اشراكه في
كأس العالم .

تشكيل أول مجلس إدارة للإتحاد العربي للتجديف

تم تشكيل أول مجلس إدارة للإتحاد العربي للتجديف برئاسة اللواء حسن
الكردى رئيس الإتحاد المصري للتجديف والشيخ أحمد فهد الاحمد نائباً أول
ومحمد الهادي بركر من تونس نائبا ثانياً والعديد طرقت عبره أمينا للسر
وأحمد فهد أمينا للصندوق وفؤاد رستم من لبنان رئيسا لجانب الصالح من
الكويت وعبدالله أول من الجزائر وعبدالله الخسن من المغرب أعضاء .

وقرر الإتحاد العربي في أول
اجتماع له استضافة مصر لبطولة
أول بطولة عربية في ديسمبر
١٩٩١ وذلك لتوفر الإمكانيات
والكفاءات في الوقت الحالي وموكة
هذه الفترة لمباي التل الدولي بالقاهرة
والأمن وسون .

وتقرر أن تستضيف الكويت
الاجتماع الثاني لمجلس إدارة الاتحاد
العربي بالكويت في أكتوبر ٩٠ .
وسينم في هذا الاجتماع تشكيل لجان
الاتحاد الفنية والمسابقات والحكم .

وقد استضافت جامعة الدول
العربية المؤتمر الثاني وقد بذل
الشيخ أحمد الفهد جهدا كبيرا في
توحيد صفوف الدول العربية التي
شاركت في المؤتمر التأسيسي وبعد
ببذل جهد من الجهد للنشر العلمية في
دول الخليج كما بذل محمد أبو السعود
ناصر عضو اتحاد التجديف
والاستشار بجامعة الدول العربية
جهدا كبيرا خلال المؤتمر .

مع الباعة

في الأكشاك
والكتيبات

بأعوا القصر
ليبود
بوصة عبد
بمارة عبدالناصر

جريدة
شعاع
بمسرح محمد روفى
بمسرح محمد روفى
بمسرح محمد روفى

تقاسم القاهرة في الثانية عشرة ظهر اليوم بثة المنتخب القومي

في طريقها إلى تشيكوسلوفاكيا لدخول معسكر مقلق في كل من
تشيكوسلوفاكيا والماتيا الغربية في ثلثي مراحل الاعداد لنهائيات
كأس العالم بأيطاليا .

يتخلل المعسكر ثلاث لقاءات مهمة
مع تشيكوسلوفاكيا يوم الأربعاء القادم
بمدينة « برنو » ومع الماتيا الشرقية
بمدينة لايبزج يوم ١١ أبريل وأخيرا مع
أيرلندا في تكافوت يوم ١٧ أبريل
الجاري .
يرأس البعثة فخرى عبدالحميد
وتضم محمود الجوهري مديرا فنيا
ومسعود علي أندريا وفخري مبروك
مديرا مساعدا وحازم كرم مديرا
الحراس ود . أحمد ماجد طبيبا
وعبدالمعتمد الصاوي أندريا وعلاء
شاكى ومحمد حدى للعلاج الطبيعي
و ٢٠ لاعبا هم :
أحمد شويبر وابن طاهر وسلمج
ويحيى وإبراهيم حسن وأحمد رمزي
وفاتى رمزي وحشام وكين وريبع
باسين وصابر عدي وإسماعيل يوسف
ويحيى رجب وعلاء مبروك وحسين
عبدالله وأحمد كاس وظاهر أبو
زيد وعبدالمعتمد الشورى وعادل
عبدالحسين وحظمت منصور وحسام
حسن وفوزي جمال .

ويشارك في البعثة فخرى علي المديرا
الفنية فخرى علي المديرا
لم يجر عملية تنظيم في معسكر
المنتخب وبالسبب لكل من طرقت
سليمان ومجدي عبدالقاسم شوف
يصطنع قبل كل مباراة من المباريات
الثلاث يومين للاشتراك فيها .. وبعد
كل مباراة يسافران إلى كل من سويسرا
والبرتغال مع نائبيهما في الدورى
وبالسبب للاعبى الأهلى السبعة
ظاهر أبو زيد وفاتى رمزي وعادل
عبدالحسين ويحيى رجب وعلاء مبروك
وإبراهيم حسن وحسام حسن شوف
يعودون إلى القاهرة بعد مباراة
تشيكوسلوفاكيا للاشتراك في مباراة
الأهلى مع الاتحاد الليبى يوم ١٧ أبريل
في بطولة أفريقيا للعبة أبطال

استياء في الزمالك لعدم سفر جمال عبد الحميد ويونس مع المنتخب

كتب - سعيد عبدالسلام :
أثار قرار محمود الجوهري المدير الفني المنتخب القومي لكرة القدم باستبعاد
جمال عبد الحميد ويونس نجمي الفريق عن معسكر أوروبا بحجة الإصابة حالة
استياء شديدة بين اللاعبين ومشجعي نادي الزمالك .

وقد تساءل الجميع عن السر
الغريب وراء هذا القرار سيما وأن
المنتخب دخل مرحلة صعبة وحاسمة
في فترة الاعداد سيلعب الفريق خلالها
ثلاث مباريات قوية مع تشيكوسلوفاكيا
والماتيا الشرقية ونادى أيرلندا
في تكافوت .. كما كادى المسئولون
استبعادهم بتسرع الجوهري في إشراك
أشرف قاسم في مباراة رومانيا القوية
وقبل وصوله إلى القاهرة ما أدى إلى
إصابته من جديد والتي تهدده بعدم
الاشتراك في نهائيات كأس العالم .

مصر تستمر في بطولة مجلس التعاون العربي

وافق اتحاد كرة اليد على الاشتراك
في بطولة مجلس التعاون العربي
والتي تنظمها الأردن خلال شهر مايو
القادم .
وسوف يتم هذا الأسبوع اختيار
النادي الذي يمثل مصر في البطولة .
هذا ويشارك في البطولة
باسين وكين الاتحاد وفخري
عبد المؤمن عضو المجلس إلى الأردن
لتشكيل مصر في اجتماعات الاتحاد
العربي لكرة اليد وستمر لمدة يومين .
من ناحية أخرى قرر الاتحاد إقامة
مباراة الدور قبل النهائي لكأس مصر
حيث يلتقي الأهلي مع الأوليمبي بصالة
بني سويف يوم ١٠ أبريل القادم ..
والزمالك مع بورسعيد بصالة
الاسماعيلية يوم ١٢ أبريل .

نوز الشرطة بالمركز الثاني في الجودو

فاز اتحاد الشرطة الرياضي بالمركز
الثاني في بطولة الجمهورية للجودو
وذلك على اطار استضافته لبطولة
الشرطة العربية التي تقام بالكويت ..
شارك في البطولة ١٥ لاعبا من
جميع مناطق الجمهورية .

شركة العبوات الدوائية

شركة العبوات الدوائية
تأسست في ١٩٦٤
تأسست في ١٩٦٤
تأسست في ١٩٦٤

انتاجها المتميز من المثلث العاكس

محدد الطريق
محدد الطريق
محدد الطريق

محدد الطريق
محدد الطريق
محدد الطريق

محدد الطريق
محدد الطريق
محدد الطريق